



جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة الانجليزية

الوصف الاكاديمي



المنهج المقترح لأقسام اللغة الانكليزية /كليات التربية الأساسية للعام 2020-2021

1	رقم الفصل
الاولى	المرحلة
انكليزية عامة	المادة
3	عدد الوحدات
3	عدد الساعات
<p>هدف الفصل: الى نهاية الفصل يجب ان يتمكن الطالب من:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يستخدم اللغة الانكليزية بدقة وطلاقة. 2. يدمج المواضيع و البناء و المفردات و التلفظ. 3. يستفيد من اللغة في الحياة الفعلية. 4. يعود نفسه على اللغة المحادثائية و القواعد و باقي المهارات. 	
<p>وصف الفصل: تم تصميم الفصل كي يعطي الطالب فرصة لممارسة مهارات اللغة المختلفة (القراءة و الكتابة و الاستماع و الكلام).</p>	
<p>محتوى الفصل: من الفصل الاول الى الفصل الثامن</p>	
<p>المصادر المنهجية: جاك ريتشارد 1999 التبادل الجديد</p>	

1	رقم الفصل
الاولى	المرحلة
محادثية	المادة
3	عدد الوحدات
3	عدد الساعات
<p>هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. القدرة على التواصل في مواضيع مختلفة و التي قد تواجهه في حياته 	
<p>وصف الفصل: يعطي الفصل الطالب فرصة لتطوير مهارته في المحادثة من خلال عرضه على مواقف مختلفة. كذلك على المعلم ان يشجع الطالب على كتابة محادثته بخصوص موضوعين مقترحين من قبل الطالب.</p>	
<p>محتوى الفصل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اعطاء وقت لنفسك. 2. لقاء تحية. وداع. تقديم النفس. 3. جمع المعلومات. 4. اعطاء المعلومات و التعليمات. 5. بيان الرأي 6. الموافقة و الرفض. 7. توجيه الدعوة و الاقتراح 8. الاعتذار 	
<p>الكتب المنهجية: مهارات التكلم . كرين هلتون</p>	

1	رقم الفصل
الاولى	المرحلة
مدخل الى الادب - الشعر	المادة
3	عدد الوحدات
3	عدد الساعات
هدف الفصل:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. اعطاء الطالب فكرة عن الشعر الانجليزي. 2. تمكين الطالب من معرفة القصيدة. الادوات و البناء 3. جعل الطالب يمارس الهدفين اعلاه 	
وصف الفصل: يركز الفصل على المبادئ الاساس في القصيدة الانجليزية.	
محتوى الفصل:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. معنى و قيمة الادب. 2. الشعر: نبذة عن القصيدة الانجليزية. <ol style="list-style-type: none"> أ. ما هي القصيدة؟ ب. الشعر مقابل النثر ت. الادوات الشعرية ث. ادوات اللغة ج. الادوات الصوتية ح. الادوات البنائية 3. انواع الشعر: <ol style="list-style-type: none"> أ. موضوعي ب. شخصي 4. قصيدة كلوريد " حافة البحارين القدامى: 5. قصيدة ووردس وورث " لوسي" 6. قصيدة تينيسون " قف قف قف " 	
الكتب المنهجية:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. اتقان الشعر: سارة ثورين 2. دراسة الشعر التربيد 	
1	رقم الفصل
الاولى	المرحلة
قواعد	المادة
2	عدد الوحدات
2	عدد الساعات
هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف اجزاء الكلام: الاسم . الصفة . الطرف . الفعل 2. كتابة بعض الجمل بحروف جر مختلفة. 3. استخدام ادوات الربط في جمل مناسبة. 4. التعرف على الكلمات الوظيفية مثل : ادوات الربط و الاقحام. 	
وصف الفصل: يعطي الفصل الطالب فكرة عن الاسماء و الصفات و الظروف و الافعال	
محتوى الفصل:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. اجزاء الكلام 2. انواع الاسم 	

3. انواع الصفات

4. الظروف و انواعها

5. الفعل و انواعه

6. حروف الجر

7. ادوات الربط

8. الضمانر

9. الاقحام

الكتب المنهجية:

1. قواعد الانجليزية العملية. تومسون مارتننت

2. قواعد اوكسفورد . جون ايستود

رقم الفصل	1
المرحلة	الاولى
المادة	انجليزية عامة
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من:	
1. يستخدم اللغة الانجليزية بدقة وطلاقة.	
2. يدمج المواضيع و البناء و المفردات و التلفظ.	
3. يستفيد من اللغة في الحياة الفعلية.	
4. يعود نفسه على اللغة المحادثائية و القواعد و باقي المهارات.	
وصف الفصل:	
تم تصميم الفصل كي يعطي الطالب فرصة لممارسة مهارات اللغة المختلفة (القراءة و الكتابة و الاستماع و الكلام).	
محتوى الفصل: من الفصل الثامن الى الفصل السادس عشر	
المصادر المنهجية:	
جاك رينشارد 1999 التبادل الجديد	
رقم الفصل	2
المرحلة	الاولى
المادة	محادثه
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من:	
2. القدرة على التواصل في مواضيع مختلفة و التي قد تواجهه في حياته	
وصف الفصل: يعطي الفصل الطالب فرصة لتطوير مهارته في المحادثه من خلال عرضه على مواقف مختلفة. كذلك على المعلم ان يشجع الطالب على كتابة محادثته بخصوص موضوعين مقترحين من قبل الطالب.	
محتوى الفصل:	
1. السؤال عن الطريق	
2. على الباص	
3. ايقاف سيارة اجرة	
4. حجز بطاقة سفر	
5. تاجير سيارة	

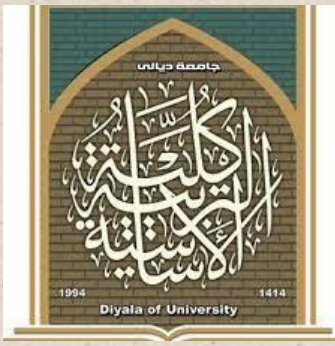
6. عند المرآب
7. عند الغداء
8. وقت الشاي
9. مع صديق في المقهى
10. في المطعم
الكتب المنهجية : حوارات المواقف. مايكل اوكندن

رقم الفصل	2
المرحلة	الاولى
المادة	مدخل الى الادب - الشعر
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من: تكوين فكرة عن تطور الشعر الانجليزي من بداية الشعر الانجليزي الى القرن العشرين وصف المقرر: يسلط الضوء على المراحل البارزة للادب الانجليزي مع اشارة لاهم القصائد الانجليزية و الاعمل الشعرية	
محتوى الفصل: 1. بداية الشعر الانجليزي 2. شعر القرن الرابع عشر 3. شعر القرن الخامس عشر 4. شعر القرن السادس عشر 5. السوناتا الاليزابيثية 6. البيوريتان 7. ما وراء الطبيعة 8. شعر القرن الثامن عشر 9. شعر القرن التاسع عشر 10. الرومانسية 11. الفكتورية 12. شعر القرن العشرين	
الكتب المنهجية: اتقان الشعر . ساره توم دراسة الشعر . التبند	

رقم الفصل	2
المرحلة	الاولى
المادة	قواعد
عدد الوحدات	2
عدد الساعات	2
هدف الفصل: هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من: 1. تعريف العبارة 2. التعرف على انواع العبارة	

3. اتقان نماذج الجمل
4. ايجاد الغموض في بعض الجمل
وصف الفصل: يعرف الطالب بانواع العبارات و المقارنة بين العبارة و الفقرة. كما تعرف الطالب بنماذج الجمل لتمكينه من بنائها.
محتوى الفصل:
1. البناء العباراتي.
2. العبارة الاسمية.
3. العبارة الفعلية
4. العبارة الظرفية
5. نماذج الجمل
6. انواع السؤال و النفي
الكتب المنهجية:
القواعد الانجليزية العملية . تومسون مارتنت
قواعد اكفورد. جون ايستود

رقم الفصل	2
المرحلة	الاولى
المادة	مدخل الى علم الصوت
عدد الوحدات	2
عدد الساعات	2
هدف الفصل: هدف الفصل: لدى نهاية الفصل يتمكن الطالب من:	
1. يملك فكرة عن علم الصوت	
2. يميز بين علم الصوت اللغوي و علم الصوت التشريحي	
وصف الفصل: يعرف الطالب على علم الصوت و مدخل الى الاصوات في اللغة.	
محتوى الفصل:	
1. صوت اللغة.	
2. علم الصوت اللغوي و علم الصوت التشريحي.	
3. الاصوات المهموسة و الغير مهموسة	
4. مناطق النطق	
5. طرق النطق	
6. الترنيمة	
7. الطباق	
الكتب المنهجية:	
مدخل الى علم اللغة العام. ياسمين حكان	
تلفظ انجليزية افضل . كونر	



جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة الإنكليزية
الوصف الاكاديمي



المنهج المقترح لأقسام اللغة الانكليزية /كليات التربية الأساسية للعام 2021/2020

رقم الفصل	٣
المرحلة	الثانية
المادة	الانشاء
عدد الوحدات	٢
عدد الساعات	٢

<p>اهداف المقرر (المادة) :</p> <p>1- تمكين الطلبة من استخدام خطوات الكتابة العملية و استعمال أنواع الجمل المختلفة بصورة صحيحة. 2. التعرف على قواعد ما قبل الكتابة: الاستعداد للكتابة. 3- تمكين الطلبة على معرفة مقومات الجمل الجيدة مثل الوحدة والترابط. 4. تمكين الطلبة على الإجابة على التمارين.</p> <p>وصف المقرر الدراسي: ان الهدف من تدريس مادة الانشاء هو تعريف الطلبة بالتطبيقات المختلفة لأنواع الجمل مثل الجمل النحوية والجملة الدالية، كما أنه يمكن الطلبة التفكير قبل الكتابة و وضع أفكارهم في جمل وتنظيم الجمل على شكل فقرات. ومن ثم جعل الطلبة قادرين على مراجعة وتنقيح الفقرات التي تم كتابتها لجعلها أقوى.</p> <p>محتويات المادة: الجملة وأنواع الجمل مثل الجمل النحوية والجملة الدالية. تحديد المواضيع والأفكار الرئيسية؛ ربط الجمل باستخدام أدوات الربط؛ استخدام خرائط الكلمات والعصف الذهني واستخدام الجمل الوصفية.</p> <p>الكتب المنهجية</p> <p>1. Fakhir.A.Razzak, College composition. Baghdad. (1986). 2. Dorothy E. Zemach and Lisa A Rumisek, Paragraph Writing. Macmillan publishers ,Thailand printed .limited (2009) . 3. Newman .Christy M. Strategies for Test –Taking Success : Writing .(2006).Thomas ELT. United States of America. Margaret Keenan and Segal . Chery. A Writing process. Macmillan publishers (1997)</p>

رقم الفصل	٣
المرحلة	الثانية
المادة	المحادثة
عدد الوحدات	٢
عدد الساعات	٢

<p>اهداف المادة : يتوقع من الطلاب في نهاية الفصل الدراسي ان:</p> <p>1. يحسن مهارة الاستماع. 2. يحسن مهارة التحدث. 3. يحفظ أكبر عدد ممكن من العبارات الواردة في الحوارات. 4. يستخدم الحوارات الواردة في الكتاب المنهجي حسب الحاجة.</p> <p>وصف المقرر الدراسي:</p> <p>تم تصميم هذه المادة لمنح الطلاب الفرصة لممارسة مهارات لغوية مختلفة مثل القراءة والاستماع والتحدث والكتابة. كما يمنح المساق الطلاب ممارسة كافية في تطوير مهارات الاتصال لديهم.</p> <p>محتويات المادة: الفصول من ١-٨</p> <p>الكتاب المنهجي : Richards ,Jack c.(1999) New interchange U.K. New interchange book 2</p>

رقم الفصل	٣
المرحلة	الثانية
المادة	قواعد
عدد الوحدات	٣
عدد الساعات	٣

<p>اهداف المقرر : في نهاية الفصل يتوقع من الطلاب:</p> <p>1. التعرف على أشكال الأزمنة الإنكليزية.</p>
--

<p>2. التعرف على كيفية استخدام الأزمنة الإنكليزية.</p> <p>3- التعرف على كيفية الانتقال من صيغة إلى أخرى</p>
<p>وصف المقرر:</p> <p>مادة متدرجة مخصصة للطلاب من المستويات المتوسطة والمتقدمة إذ يتم عرض أشكال الأزمنة الإنكليزية وكذلك استخداماتها ؛ مدعومة بممارسة شاملة ومكثفة.</p>
<p>محتويات المقرر:</p> <p>1. الأزمنة:</p> <p>المضارع البسيط ، شكل الفعل ، استخدامات المضارع البسيط ، المضارع المستمر: شكل الفعل ، واستخدامات المضارع المستمر. المضارع التام: صيغة الفعل واستخدامات المضارع التام المضارع التام المستمر: شكل الفعل والاستخدامات</p> <p>2. الزمن الماضي:</p> <p>الماضي البسيط: شكل الفعل والاستخدامات ، الأفعال المنتظمة والمنتظمة الماضي المستمر: شكل الفعل ، واستخدامات الماضي المستمر الماضي التام: صيغة الفعل ، واستخدامات الزمن التام الماضي الماضي التام المستمر: صيغة الفعل ، والاستخدامات</p> <p>3- المستقبل:</p> <p>الأشكال المستقبلية ، واستخدامات المستقبل البسيط المستقبل المستمر: الشكل والاستخدامات</p> <p>4. تسلسل الأزمنة</p>
<p>الكتاب المنهجي: Oxford practice grammar by John Eastwood</p>

رقم الفصل	٣
المرحلة	الثانية
المادة	صوت
عدد الوحدات	٣
عدد الساعات	٣

اهداف المقرر : تركز هذه المادة على علم الصوت اللفظي. ان الهدف من مادة الصوت هي جعل الطالب في نهاية الدرس قادرا على:

- 1- وصف تشريحي للجهاز الصوتي وكيفية إنتاج الصوت.
- 2- تعلم الرموز الصوتية و مخطط الأبجدية الصوتية الدولية (IPA).
- 3- التمثيل الصوتي للكلمات.

وصف المقرر: تركز هذه المادة على تعليم الطلاب كيفية نطق الكلمات الإنكليزية وكيفية نسخ الكلمات الموجودة في رموز IPA.

<p>محتويات المادة:</p> <p>مقدمة (علم الصوت).</p> <p>إنتاج أصوات الكلام</p> <p>نشاط متعلق بالفصل 2</p> <p>أحرف العلة الطويلة ، والمركبة ،</p> <p>تكملة قراءة الفصل الثالث</p> <p>مراجعة</p> <p>الامتحان 1</p> <p>مراجعة الامتحان</p> <p>الأصوات والحروف الساكنة</p> <p>تكملة قراءة الفصل 4</p> <p>الصوت</p> <p>تكملة قراءة الفصل. 6</p> <p>مراجعة</p> <p>الامتحان 2</p>
--

مراجعة الامتحان الأصوات الصحيحة تكلمة قراءة الفصل. 7 مراجعة الإمتحان النهائي
الكتاب المنهجي: English Phonetics and Phonology by Peter Roach

رقم الفصل	٣
المرحلة	الثانية
المادة	قصة قصيرة
عدد الوحدات	٢
عدد الساعات	٢

<p>الاهداف:</p> <p>1- يعطي فكرة عامة عن القصة القصيرة. 2- تمكين الطلاب من دراسة وتحليل القصص القصيرة كتطبيق للجزء النظري من المقرر. 3- يعطي فكرة عامة عن المقال.</p>
<p>وصف المقرر الدراسي: تمكين الطلاب من الحصول على معلومات عن القصة القصيرة والمقال من خلال التعامل مع النصوص وتحليلها.</p>
<p>محتويات المادة:</p> <p>1. معلومات لدراسة القصة القصيرة الإنكليزية. 1.1 مسح تاريخي موجز للقصة الإنكليزية القصيرة. 1.2 أشكال القصة القصيرة. 1.3 عناصر القصة القصيرة 1.4 Saki's The Open Window التحليل والتعليقات. 2. معلومات اساسية لدراسة المقال الإنكليزي. 2.1 ملخص تاريخي موجز للمقال. 2.2 Hazlitt's On Going a Journey التحليل والتعليقات.</p>
<p>الكتب المنهجية:</p> <p>1.The short Oxford History of English Literature-second Edition by Andreson Sanders. 2.Mastering English Literature by Richard Gill. 3.Saki's Short Story" The Open Window". 4.Hazlitt's essay "On Going Journey".</p>

رقم الفصل	٣
المرحلة	الثانية
المادة	استيعاب
عدد الوحدات	٣
عدد الساعات	٣

<p>وصف المقرر: تعريف الطلاب تدريجيًا بعالم الأفكار وجعل الطلاب على دراية بمجموعة واسعة من أنماط الكتابة المختلفة. التدريب على كتابة الجمل المعقدة. - مواصلة تدريب الطلاب على المهارات الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.</p>
<p>المحتويات:</p> <p>1- "دير شهير" الفهم والملخص / المفردات الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة 2- "رحلة إلى المريخ" الفهم والملخص / المفردات</p>

<p>الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة 3- "فقدان تيتانيك" الفهم والملخص / المفردات الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة 4. " غير مذنب" الفهم والملخص / المفردات الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة 5- "الحياة في جزيرة صحراوية" الفهم والملخص / المفردات الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة 6- "أنا فقط". الفهم والملخص / المفردات الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة</p>
<p>الكتاب المنهجي: Developing Skills by L.G. Alexander</p>

المنهج المقترح لأقسام اللغة الانكليزية /كليات التربية الأساسية للعام 2020/2019

رقم الفصل	٤
المرحلة	الثانية
المادة	انشاء
عدد الوحدات	٢
عدد الساعات	٢

<p>الأهداف:</p> <p>1- تمكين الطلاب من تحديد جملة الموضوع والفكرة الرئيسية. 2- تمكين الطلاب من التعرف على الجمل الداعمة والختامية. 3- تمكين الطلاب من كتابة فقرة جيدة بخصائصها مثل الوحدة والترابط. 4- تنمية مهارات كتابة الفقرات لدى الطلاب وتشجيعهم على أن يصبحوا كاتبًا مستقلين ومبدعين.</p> <p>وصف المقرر الدراسي: تهدف مادة هذا الفصل لتحسين و ممارسة مهارات الكتابة لدى الطلبة عن طريق اعطائهم مواضيع مختلفة في الكتابة مثل (مكان مفضل ، قصة غريبة ، القدر أو الاختيار ، الحياة الجامعية ، حتى يتمكنوا من ممارسة مهاراتهم الكتابية وتحسينها. كما تهدف الى تمكين الطلاب من العثور على فكرة كتابتهم ووضعها في جمل وتنظيم جملتهم بشكل منطقي في فقرات.</p>
<p>المحتويات:</p> <p>1. كتابة الفقرة (المقطع). 2- القواعد الأساسية لكتابة الفقرة 3.1 الوحدة 3.2 التماسك. 4- كتابة فقرة: يتم إعطاء الطلاب موضوعات مختلفة لكتابة فقرة حولها ، حتى يتمكنوا من ممارسة مهارات الكتابة لديهم وتحسينها.</p>
<p>الكتب المنهجية :</p> <p>1. Fakhir.A.Razzak, College composition. (1986). 2. Dorothy E. Zemach and Lisa A Rumisek, Paragraph Writing. (2009) . 3. Newman .Christy M. Strategies for Test –Taking Success : Writing .(2006). Margaret Keenan and Segal . Chery. A Writing process. (1997) .</p>

رقم الفصل	٤
المرحلة	الثانية
المادة	محادثة
عدد الوحدات	٢
عدد الساعات	٢

الاهداف: يتوقع من الطلاب في نهاية الفصل ان يكونوا قادرين على:	
1.	تحسين مهارة الاستماع.
2.	تحسين مهارة التحدث.
3.	حفظ أكبر عدد ممكن من العبارات الواردة في الحوارات.
4.	استعمال الحوارات الواردة في الكتاب المدرسي في الحياة العامة و حسب الحاجة.
وصف المقرر: تم تصميم هذه المادة لمنح الطلاب الفرصة لممارسة مهارات لغوية مختلفة مثل القراءة والاستماع والتحدث والكتابة. كما يمنح الطلاب ممارسة كافية في تطوير مهارات الاتصال لديهم.	
محتوى المقرر: الوجدتان رقم 9-16	
الكتب المنهجية: Richards ,Jack c.(1999) New interchange U.K. New interchange book 2	

رقم الفصل	٤
المرحلة	الثانية
المادة	قواعد
عدد الوحدات	٣
عدد الساعات	٣

الاهداف : يتوقع من الطلاب في نهاية الفصل:	
1.	معرفة المقصود بصيغ المبني للمجهول والمبني للمعلوم .
2-	التعرف على أنواع الجمل الشرطية والتعرف على أشكالها.
3-	معرفة المقصود بالكلام المباشر وغير المباشر.
4-	معرفة البنية الداخلية للكلمات والتعرف عليها: علم الصرف.
وصف المقرر الدراسي: المادة مخصصة لمستوى لطلاب المتوسطين والمتقدمين ؛ تقديم اسلوب المبني للمجهول والمبني للمعلوم والجمل الشرطية والكلام المباشر وغير المباشر وتكوين الكلمات ؛ مدعومة بممارسة مكثفة.	
محتويات المادة:	
1-	الصوت المبني للمجهول
1.1	أشكال صيغة المبني للمجهول
1.2	الفرق بين الجملة المبنية للمجهول و المبنية للمجهول.
1.3	صياغة الأسئلة في المبني للمجهول وجعل الجملة المبني للمجهول في حالة النفي.
1.4	استخدامات المبني للمجهول
2.	الجمل الشرطية
2.1	أنواع الجمل الشرطية ، استعمالا زمن المضارع
2.2	حذف كلمة (if) واستبدال (if) بكلمات أخرى.
3-	الكلام الغير مباشر
	التغيير في الأزمنة بين الكلام المباشر وغير المباشر.
3.2	التغيير في تعبيرات الوقت والضمانر و الأفعال المساعدة
4.	تكوين الكلمة
4.1	تكوين كالكلمات عن طريق إضافة المقاطع
4.2	المحادثة
4.3	تكوين كلمة جديدة عن طريق دمج كلمتين
الكتاب المنهجي: Oxford Practice Grammar by John Eastwood	

رقم الفصل	٤
المرحلة	الثانية
المادة	صوت
عدد الوحدات	٣
عدد الساعات	٣

الاهداف: تركز هذه المادة على علم الصوتيات اللفظي. بحلول نهاية الفصل الدراسي ، يجب أن يتعلم الطلاب:

<p>1. هيكل المقطع الإنكليزي 2- المقاطع الضعيفة والقوية. 3. التشديد على الكلمات البسيطة و المعقدة. 4. السمات المميزة.</p>
<p>وصف المقرر: التركيز في مادة هذا الفصل تكون على تعليم الطلاب كيفية التعرف على أماكن المقاطع المشددة وغير المشددة. إلى جانب تعليم الطلاب القواعد التي تجعل الناطقين باللغة الإنكليزية يتمتعون بالاستيعاب وما إلى ذلك. أخيراً ، التركيز على تعليم الطلاب كيفية التعرف على المقاطع الضعيفة والقوية للكلمات الإنكليزية.</p>
<p>محتويات المادة: الفصل 7: الحروف الساكنة و حروف أخرى الفصل 8 المقطع الفصل 9: المقاطع القوية والضعيفة الفصل 10 التشديد على الكلمات البسيطة. الفصل 11 التشديد على الكلمة معقدة مراجعة الامتحان 1 الفصل 12 أشكال ضعيفة الفصل 13 مشاكل في التحليل الصوتي الفصل 14: جوانب الحديث المتصل الامتحان 2 الفصل 15 التنغيم 1 الحلقة 16 التنغيم 2 الفصل 17 التنغيم 3 وظائف التنغيم 1 و 2 إمتحان نهائي</p>
<p>الكتاب المنهجي: English Phonetics and Phonology by Peter Roach</p>

رقم الفصل	٤
المرحلة	الثانية
المادة	رواية
عدد الوحدات	٢
عدد الساعات	٢

<p>الاهداف :</p> <p>1. سوف يتعرف الطلاب على الرواية الإنكليزية. 2. مناقشة المحاور الرئيسية في الرواية لفترة طويلة مع الطلبة. 3. توسيع مفردات الطلاب. 4- تنمية مهارات النقد لدى الطلاب. 5- يحث المقرر الطلاب على كتابة آرائهم وآرائهم حول الرواية.</p>
<p>وصف المقرر: تمكين الطلاب من الحصول على معلومات حول الرواية الإنكليزية من خلال دراسة وتحليل رواية "الرجل العجوز والبحر" Hemingway's The Old Man and the Sea</p>
<p>محتوى المادة: مقدمة عن دراسة الرواية الإنكليزية. 1- ملخص تاريخي موجز للرواية الإنكليزية. 2. أنواع الرواية 3- حياة وأعمال همنغواي / 4. Hemingways 'العجوز والبحر</p>

4.1 تحليل الرجل العجوز والبحر لهمنغواي. الموضوعات الرئيسية واستخدام الرموز والأسلوب.

الكتب المنهجي:

1.The short oxford History of English Literature by Andrew Sanders.

2.Mastering English Literature by Richard Gill.

3. The old Man and the Sea by Hemingway,Ernest.

رقم الفصل	٤
المرحلة	الثانية
المادة	استيعاب
عدد الوحدات	٣
عدد الساعات	٣

الاهداف :

- 1- التدريب على كتابة الجمل المعقدة.
2. التدريب في فهم المقاطع الجديدة.
3. إكساب الطلاب مهارات كيفية الحصول على معاني الكلمات والعبارات.
4. تمكين الطلاب من التفكير والقراءة النقدية.

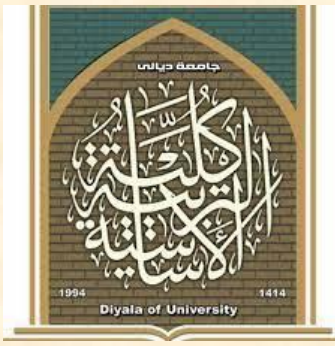
وصف المقرر:

تعريف الطلاب تدريجياً بعالم الأفكار وجعلهم على دراية بمجموعة واسعة من أنماط الكتابة المختلفة. التدريب على كتابة الجمل المعقدة. - مواصلة تدريب الطلاب على المهارات الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

المحتويات:

- 1- "رجل عصابة نبيل"
الفهم والملخص / المفردات
الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة
- 2- "ستة بنسات من المتاعب".
الفهم والملخص / المفردات
الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة
- 3 - "كان لدى ماري مصباح صغير"
الفهم والملخص / المفردات
الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة
- 4- "أعظم جسر في العالم".
الفهم والملخص / المفردات
الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة
- 5- "التيارات الكهربائية في الفن الحديث".
6. "قطعة عزيزة جدا"
الفهم والملخص / المفردات
الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة
- 7- "الطيرون الرواد"
الفهم والملخص / المفردات
الهيكل الأساسي / الصعوبات الخاصة

الكتاب المنهجي: Developing Skills by L.G. Alexander



جامعة ديالى

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة الانكليزية

الوصف الاكاديمي



المنهج المقترح لأقسام اللغة الانكليزية /كليات التربية الأساسية للعام 2021/2020

No رقم الفصل	5
المرحلة	ثالث
المادة	مسرحية-فصل واحد
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
<p>اهداف الفصل: يهدف الفصل الى: 1- اعطاء فكرة عامة عن المسرح الانكليزي مع التركيز على مسرح الفصل الواحد 2- الفرق بين انواع المسرحية اعتمادا على عدد الفصول 3- امثلة على دراسة الفصل الواحد.</p>	
<p>Course description: This course intends to introduce the students to English drama (one act play) and study one English one act play</p>	
<p>محتويات الفصل : اساسيات دراسة المسرح الانكليزي 1- بداية تطور المسرح الانكليزي 2- انواع المسرح 3- عناصر المسرح 4- عناصر الفصل الواحد 5- خصائص مسرح الفصل الواحد 6- ساينجز "صعود البحر" 7- تحليل الصيغة مع الرموز المسرحية</p>	
<p>الكتب المنهجية: 1- المسرح الانكليزي-العصر الحديث وعصر اليزابيث للكاتب ديفيد بيفتون 2- دليل للادب الانكليزي للكاتب بروس فورد 3- ادب-مسرحية-عناصر المسرح للكاتب لورنس بيرن 4- صعود البحر للكاتب سايجس</p>	

رقم الفصل	5
المرحلة	ثالث
المادة	كتابة مقالة
عدد الوحدات	2
عدد الساعات	2
<p>اهداف الفصل: الهدف الرئيسي هو التمكين من مهارات الكتابة 1- تعلم مختلف الكتابات الاكاديمية والمهارية 2- بناء الجملة وكيفية ترابط الجمل 3- لبناء الفقرة والمقالة 4- اعطاء فكرة للطالب عن خطوات كتابة المقالة</p>	
<p>وصف الفصل يركز الفصل على مهارة الكتابة وكيفية استخدام الجمل والقابلية على كتابة مقالة باللغة الانكليزية</p>	
<p>محتوى الفصل</p>	

<p>1- الجملة:</p> <p>a-انواعها.</p> <p>b- الجمل المترابطة-</p> <p>c-الافعال</p> <p>d-ترتيب الكلمة-</p> <p>e-الاطء العادية-</p> <p>2- المقالة:</p> <p>a-الاجراء وتحليل المقالة-</p> <p>1- تحفيز الافكار-</p> <p>2- تبادل الافكار-</p> <p>3- تطوير الافكار-</p> <p>4- تحرير الكتابة-</p> <p>5- جمعها مع بعض-</p>
<p>الكتب المنهجية</p> <p>1-مقالة-كتابة للكاتب الكساندر-</p> <p>2-تأثير الكتابة الاكاديمية للكاتب جسون ديفس-</p>

رقم الفصل	5
المرحلة	ثالث
المادة	قواعد
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
<p>اهداف الفصل:</p> <p>الهدف الرئيسي هو تطوير مهارات القواعد والقوانين لتعريف الطالب بمفهوم القواعد الرئيسية.1</p>	
<p>وصف الكورس</p> <p>الفصل يساعد الطلاب لمعرفة صيغ الافعال- المصدر والفعل المجرد وكيفية استخدامهم في الجمل كذلك تعليم الطلاب عن كيفية استخدام حروف الجر واخيرا الفصل يساعد الطلاب على معرفة انواع الجمل وكيفية استخدامها</p>	
<p>محتوى الفصل</p> <p>تصنيف الافعال</p> <p>المصدر والمجرد 65-60فصول</p> <p>المصدر والمجرد 70-66فصول</p> <p>المصدر والمجرد 75-71 فصول</p>	
<p>1 امتحان</p> <p>تصريف الماضي والمضارع البسيط</p> <p>حروف الجر الجزء 1</p> <p>حروف الجر الجزء 2</p> <p>مراجعة</p>	
<p>2 امتحان</p> <p>ادوات الربط الجزء 1</p> <p>ادوات الربط الجزء 2</p> <p>مراجعة</p>	
<p>الامتحان النهائي</p> <p>الكتب المنهجية</p> <p>قاموس اكسفورد وقاموس التدريس على القواعد وكتاب جامعة القواعد للكاتب راندولف كورك</p>	

رقم الفصل	5
-----------	---

رقم الفصل	5
المرحلة	ثالث
المادة	لغة
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
اهداف الفصل: بنهاية الفصل يستطيع الطالب على: 1- معرفة المفهوم الاساسي للغة مثل ماهي اللغة ودراسة اللغة والمجتمع واللغة	
وصف الفصل الفصل يعطي مقدمة عامة عن اللغة والمفاهيم الاساسية	
محتوى الفصل 1- ماهو علم اللغة - 2- ماهي اللغة - 3- دراسة اللغة - 4- من اين نبدء - 5- استخدام اللغة - 6- اللغة والمجتمع - 7- اللغة والعقل - اللغة والنمط	
الكتب المنهجية علم اللغة للكاتب جين ايتسون	

رقم الفصل	5
المرحلة	ثالث
المادة	كتابة بحث
عدد الوحدات	2
عدد الساعات	2
اهداف الفصل بنهاية الفصل يستطيع الطلاب معرفة مفاهيم وكتابة البحث وكيفية اختيار المواضيع	
وصف الفصل هدف الفصل هو تعريف الطلاب بمفاهيم كتابة البحث مركزا على اهمية كتابة البحث	

المرحلة	ثالث
المادة	استيعاب
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
هدف الفصل	
1.كيفية كتابة الجملة المعقدة 2.كيفية كتابة قطعة 3. معرفة معاني الكلمات والمقاطع. 4-مساعدة الطلاب في التفكير النقدي	
وصف الكورس	
لتعريف الطلاب تدريجيا مع مختلف انماط الكتابة وكذلك اعطائهم فرصة للتدريب على كتابة الجمل المعقدة لتمكين الكلاب بالتدريب على المهارات الاربعة الاستماع-التحدث-القراءة والكتابة	
محتوى الفصل	
اكتشاف هرمية الرجل—اسيعاب مفردات تراكيب الجملة صعوبات خاصة تراكيب الجملة—صعوبات خاصة رؤية اليد استيعاب مفردات بعيدا عن الهواء رياضة الروح No room in the	
الكتب المنهجية	
الطلاقة باللغة الانكليزية للكاتب الكسندر	

المنهج المقترح لأقسام اللغة الانكليزية /كليات التربية الأساسية للعام 2020/2019

رقم الفصل	6
المرحلة	ثالث
المادة	مسرحية طويلة
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
اهداف الفصل	
1-تعطي فكرة عامة عن حياة واعمال شكسبي 2-دراسة واحدة من اعمال شكسبير الملك ليثر	
وصف الفصل	
يعطي الكورس الطلاب فكرة عن اعمال شكسبير من خلال دراسة اعماله وتحليل واحدة منها الملك ليثر	
محتوى الفصل	

- 1- حياة واعمال شكسبير
- 2- شكسبير تراجمي
- 3- مفهوم تراجمية شكسبير
- 4- تحليل والتعليق على الملك لير

الكتب المنهجية

القاموس القصير لتاريخ الادب الانكليزي- الطبعة الثانية للكاتب اندرو ساندرس
 اتقان الادب الانكليزي للكاتب ريجارد جيل
 شكسبير الملك لير

رقم الفصل	6
مرحلة	Third
المادة	كتابة مقالة
عدد الوحدات	2
عدد الساعات	2
اهداف الفصل	<p>الهدف الرئيسي هو يثبت امكانية مهارة الكتابة من خلال اعطاء مواد تلائم المهارة الاكاديمية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- اثبات كتابة المقالة من خلال اعطاء تدريب 2- تعلم مختلف انواع المقالات منها الوصفية والمقرونة والمقالات الادبية 3- تلخيص مختلف انواع المقالات والتي هي مهمة في الكتابة
وصف الفصل	<p>يركز الفصل على مهارات الكتابة وكيفية تمكين الطلاب على الكتابة لمختلف المقالات باللغة الانكليزية—يركز الفصل على الكتابة المهارية</p>
محتوى الفصل	<p>1-المقالة قصصية-تعريف—الخطة—اثناء الحدث وقبل الحدث والحدث</p> <p>2-تمارين الطلب من الطلاب كتابة مقالة</p> <p>ب=مقالة وصفية</p> <p>تمارين ت-مقالة عكسية</p> <p>تمارين ث-مقالة جدلية تمارين</p>

كتب منهجية مقالة وكتابة رسالة للكاتب الكسندر كتابة اكااديمية فعالة للكاتب جسون ديف	
رقم الفصل	6
المرحلة	ثالث
المادة	قواعد
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
اهداف الفصل الهدف الاساسي هو تحسين مهارات وقوانين القواعد من خلال اعطاء مواد تناسب الكفاءة الاكاديمية الهدف هو تعريف الطلاب بالمواد الاساسية بالقواعد واعطائهم فرصة للتدرب داخل القاعة	
وصف الفصل تمكين الطلاب للتميز وللتدريب على القواعد	
محتوى الفصل 1-شبه الجملة 2-المحتوى 3-روابط 4-كلمات الربط 5-الجملة النسبية 6-الافعال المشروطة	
الكتب المنهجية او كسفورد تمارين قواعدية للكاتب جون ايستود جامعة القواعد للكاتب راندلوف كورك	

رقم الفصل	6
المرحلة	ثالث
المادة	علم اللغة
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
اهداف الفصل بنهاية الفصل يستطيع الطلاب على 1-معرفة اصل لغة الحيوان والانسان وبقية مفاهيم اللغة 2-علم الصرف 3-علم التركيب 4-علم معاني الكلمات	

5- علم الواقعية

6- علم التحليل

وصف الفصل

يهدف الفصل بتزويد الطلاب مقدمة عن المواضيع اعلاه

محتوى الفصل

1- اصل علم اللغة

2- لغة الحيوان والانسان

3- تراكيب الكلمات

3- علم النحو

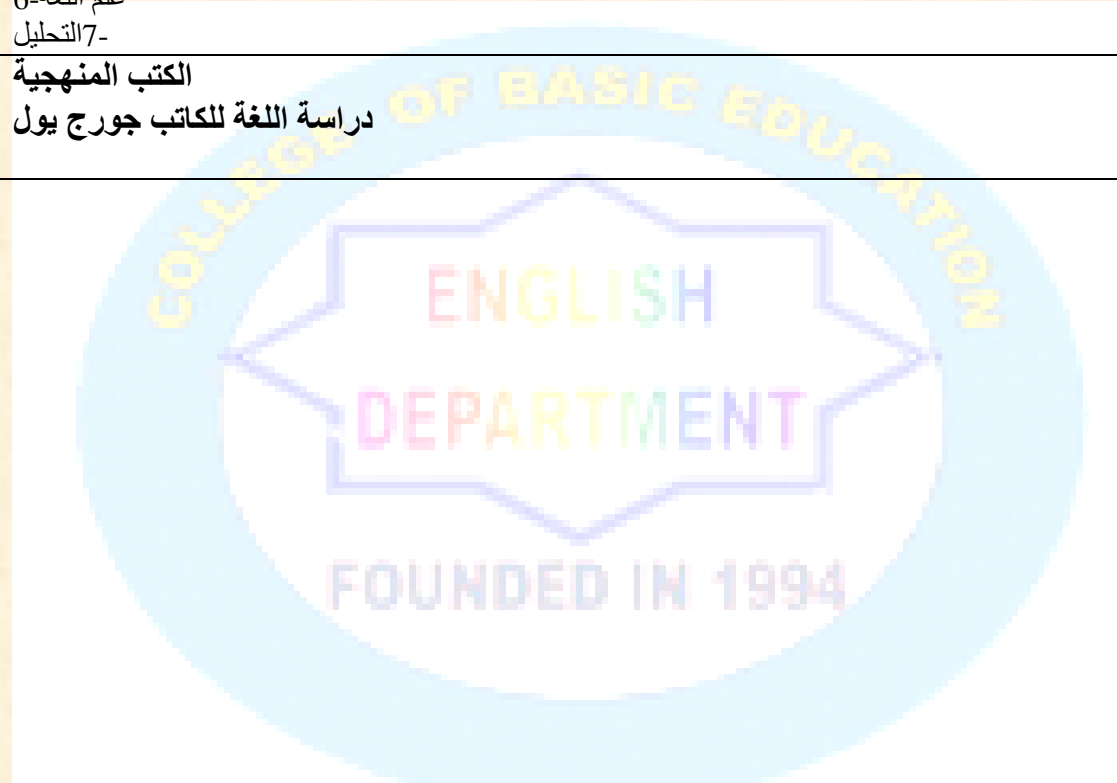
5- المعنى

6- علم اللغة

7- التحليل

الكتب المنهجية

دراسة اللغة للكاتب جورج يول



--	--

رقم الفصل	6
المرحلة	ثالث
المادة	استيعاب
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
هدف الفصل	
<p>1. تمارين عن كتابة الجمل المعقدة 2. تمارين حول قطع جديدة 3. مساعدة الطلاب لمعرفة معاني الكلمات. 4-مساعدة الطلاب بكيفية التفكير والنقد</p>	
وصف الفصل	
<p>تعريف الطلاب تدريجيا لعالم الفكرة وجعله معتاد على مختلف انواع الكتابة واعطائهم تمارين للتدريب على الكتابة وكذلك تدريبهم على اتقان الاربع مهارات باللغة الانكليزية</p>	
محتوى الفصل	
<p>تعليم-استيعاب-مفردات جملة+ تركيب+صعوبات خاصة حياة الحيوانات جملة+ تركيب+ صعوبات خاصة افكار في وايلدنسون استيعاب+ مفردات جملة+ تركيب+ صعوبات خاصة جواسيس في بريطانيا استيعاب+ مفردات تراكيب+ صعوبات خاصة لغة هولبود استيعاب ومفردات المقطع+ تراكيب+ صعوبات خاصة تايمز وتر—استيعاب--مفردات المقطع+ تركيب+ صعوبات خاصة كيف ينمو الكبير—استيعاب+ مفردات المقطع+ تركيب+ صعوبات خاصة مستهلك المجتمع والقانون—استيعاب+ تركيب+ صعوبات خاصة المقطع+ تركيب+ صعوبات خاصة</p>	
الكتب المنهجية	
الطلاقة باللغة الانكليزية للكاتب الكسندر	

رقم الفصل	6
المرحلة	ثالث
المادة	ترجمة
عدد الوحدات	3
عدد الساعات	3
اهداف الفصل	
<p>بنهاية الفصل يستطيع الطالب على:</p> <p>1. يصبح مدركا بخصوص المفاهيم النظرية بالترجمة</p> <p>2. يصبح مدركا بالترجمة كعلم منفصل</p> <p>3. لديه القدرة بالترجمة من اللغة الانكليزية للعربية وبالعكس</p>	
وصف الفصل	
<p>الفصل يمنح الطلاب فرصة التعرف على انفسهم من خلال مفاهيم الترجمة النظرية</p>	
محتوى الفصل	
<p>1- تعريف الترجمة</p> <p>2- الترجمة كطريقة ومنتج</p> <p>3- اللغة الاصلية واللغة المترجمة</p> <p>4- الترجمة والتفسير</p> <p>5- صفات الترجمة</p> <p>6- مبادئ الترجمة</p> <p>7- الترجمة الحرفية والغير حرفية</p> <p>8- الترجمة والمقاطع</p> <p>9- صعوبات ومشاكل يواجهها الطلاب في الترجمة</p>	
الكتب المنهجية	
<p>level, دليل الترجمة للكاتب ايناني</p> <p>الترجمة بالاشارة الى اللغة الانكليزية والعربية للكاتب فرجال وشونك</p> <p>by Youel Aziz, مبادئ الترجمة للكاتب يول عزيز</p>	